

INDICE

<i>Abbreviazioni</i>	Pag.	V
<i>Introduzione</i>	»	VII

PRIMA PARTE

<i>L'Edipo solare: il Livre</i>	»	3
<i>Il dialogo delle ninfe</i>	»	29
1. Le ninfe si sono nascoste	»	29
2. Le ninfe si separano	»	33
3. Il fauno si sveglia	»	36
4. Improvvisazione	»	40

SECONDA PARTE

1865. <i>L'angelo nella lampada</i> (Don du poème)	»	49
1865 [1883]. <i>Il tempo a due dimensioni dell'immagine</i> (Sainte) . . .	»	57
1873. <i>L'enigma rosso di Gautier</i> (Toast funèbre)	»	66
1876. <i>La morte non raccontata</i> (Le Tombeau d'Edgar Poe)	»	82
1883. <i>Il sole prigioniero</i> (Quand l'ombre...)	»	89
1884. <i>Il giroscopio di Geneviève</i> (Eventail de Mlle Mallarmé) . . .	»	95
1885. <i>L'iride del tempo</i> (Quelle soie aux baumes...)	»	103
1885. <i>Metafora, tempo e corpo nel sonetto del cigno</i> (Le vierge, le vivace...)	»	108
1885. <i>Il volto della lettera. Su Prose</i> (pour des Esseintes)	»	117
1886. <i>Un sole senza notte</i> (M'introduire dans ton histoire)	»	141

INDICE

1886. <i>Il sole nella musica</i> (Hommage a Wagner)	Pag.	147
1887. <i>L'innocenza sognata di Ondina. Sul sonetto in -yx</i>	»	155
1887. <i>L'angelo zenitale di Edipo</i> (La chevelure vol...)	»	168
1887. <i>L'assenza eterna del volto</i> (Tout orgueil fume-t-il...)	»	175
1887. <i>Il doppio sole nel vaso</i> (Surgi de la croupe...)	»	181
1887. <i>Edipo non deve nascere. Doppia lettura di Une dentelle</i>	»	187
1887. <i>La morte non si deve raccontare</i> (Mes Bouquins refermés...)	»	196
1890. <i>Il tempo plastico della ballerina</i> (Billet à Whistler)	»	203
1890. <i>La donna-ventaglio</i> (Eventail de Méry Laurent)	»	208
1891. <i>La luce del ventaglio</i> (Eventail de Mme Mallarmé)	»	212
1895. <i>Salvare Euridice dopo l'addio</i> (Hommage a Puvis de Chavannes)	217	
1895. <i>La curva che incolpa</i> (Le Tombeau de Charles Baudelaire) . .	»	223
1897. <i>Il ritmo apotropaico della poesia</i> (Tombeau di Verlaine)	»	230
BIBLIOGRAFIA	»	237